

THỂ LỆ

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn xã, năm 2026

(kèm theo Kế hoạch số 01-KH/ĐU ngày 20/01/2026 của Đảng ủy xã Hoàng Tiến)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

- Tổ chức Cuộc thi chính luận bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn xã năm 2026 để tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch.

- Thông qua Cuộc thi, tiếp tục đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng nòng cốt và tiếp tục phát hiện các nhân tố mới để hình thành rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ. Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, những vấn đề lý luận - thực tiễn mới đặt ra trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu sẽ bị loại ngay khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, có thể chủ động công bố, đăng tải các tác phẩm của mình trên mạng xã hội, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp xã phải gửi kèm theo minh chứng công bố, đăng tải (*photo bài viết đã đăng tải trên báo, tạp chí, hoặc*

bản in nguyên trạng từ các trang báo, tạp chí điện tử kèm đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh, truyền hình, video clip).

Việc cung cấp minh chứng công bố, đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố, đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 3. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi **tối đa 02 tác phẩm** dự thi: **01 bài viết** thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và **01 bài viết** thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

Với các tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi **tối đa 03 tác phẩm** dự thi: **01 tác phẩm** thể loại Phát thanh; **01 tác phẩm** thể loại Truyền hình và **01 tác phẩm** thể loại Video clip.

Điều 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Tiêu chí chung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận viết bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh/Truyền hình/Video clip. **Tác phẩm in giấy khổ A4; không đóng bìa, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.**

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng phát thanh/truyền hình/video clip). Không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

2.1. Quy định về hình thức loại hình Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000 từ - tối đa 6.000 từ** (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Quy định về hình thức loại hình Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với Báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **4.000 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với Báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **2.000 từ** (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ thì không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Quy định về hình thức loại hình Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Quy định về hình thức loại hình Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Quy định về hình thức loại hình Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Điều 5. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trưởng Ban Công tác 35 Đảng ủy xã Hoàng Tiến ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Đảng ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 6. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là: Ban Xây dựng Đảng Đảng ủy, có nhiệm vụ:

1. Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đảng bộ, chi bộ, các cơ quan, đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đảng bộ, chi bộ, các cơ quan, đơn vị. Tổng hợp hồ sơ các bài viết xuất sắc để gửi tham gia dự thi cấp tỉnh.

3. Tham mưu ban hành các văn bản chỉ đạo, định hướng các đảng bộ, chi bộ, các cơ quan, đơn vị tăng cường tuyên truyền, phổ biến sâu rộng về Cuộc thi.

4. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tham mưu về các nội dung liên quan đến Cuộc thi, chuẩn bị các điều kiện phục vụ Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi. Xây dựng dự toán kinh phí, làm hồ sơ quyết toán kinh phí tổ chức Cuộc thi.

5. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Tổng kết và trao giải Cuộc thi.

6. Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc các đảng bộ, chi bộ, các cơ quan, đơn vị tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi; xây dựng báo cáo kết quả triển khai thực hiện Cuộc thi trên địa bàn xã trình Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy để báo cáo theo quy định.

Điều 7. Hội đồng Giám khảo

1. Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc của Ban Giám khảo do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Cơ cấu giải, hình thức khen thưởng

1. Số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm

- Tác phẩm loại hình dạng viết (Tập chí, Báo): 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Truyền hình và Video Clip: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

Tùy theo số lượng và chất lượng tác phẩm tham gia giải, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể điều chỉnh số lượng cơ cấu giải phù hợp.

1.2. Về giải thưởng tập thể

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 01 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, có nhiều cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo, có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm

Đối với giải thưởng dành cho tác phẩm (bao gồm: Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích): Mỗi tác giả/nhóm tác giả đoạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể

Mỗi tập thể đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

Điều 9. Phương thức nhận tác phẩm

- Các tác giả/nhóm tác giả gửi bài dự thi về cấp ủy chi bộ, đảng bộ, thủ trưởng cơ quan, đơn vị mình đang sinh sống, công tác hoặc gửi về Đảng ủy xã Hoàng Tiến (qua đồng chí Phan Hoài Hương - Ban Xây dựng Đảng).

Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại bài dự thi trong mọi trường hợp.

Điều 10. Thời gian nhận tác phẩm

- Ban Xây dựng Đảng - Cơ quan Thường trực Cuộc thi sẽ nhận tác phẩm dự thi từ khi ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi cho đến hết ngày 30/4/2026.

Điều 11. Quy trình chấm thi, lựa chọn, công bố và trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp xã căn cứ Kế hoạch ban hành kèm theo Thẻ lệ này để đánh giá ban đầu và sàng lọc các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm Sơ khảo.

- Ban Chấm Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

- Ban Chấm Chung khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, xin ý kiến thống nhất Ban Giám khảo, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

- Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

- Lựa chọn bài thi gửi cấp tỉnh, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ lựa chọn ít nhất 05 bài thi có kết quả chất lượng tốt nhất để gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh.

3. Công bố và trao giải cuộc thi

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi dự kiến tổ chức trong tháng 6/2026.

CHƯƠNG III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 12. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh. Quyết định của Ban Tổ chức Cuộc thi là quyết định cuối cùng.

3. Đối với tác phẩm dự thi vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thẻ lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 13. Điều khoản thi hành

1. Thẻ lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thẻ lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế. Việc sửa đổi, điều chỉnh nội dung Thẻ lệ chỉ được thực hiện khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức Cuộc thi./.